

## Unitatea de învățare nr. 1 Patria

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p>2.1, 2.3, 3.1, 3.2.,3.3., 3.4, 3.9. 4.4. 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 6.1.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Specificul cursului de limbă și literatură română în clasa a VII-a. Manual. Biblioteca digitală.</li> <li>2. Elemente de limbă și literatură română. Recapitulare.</li> <li>3. Elemente de limbă și literatură română. Recapitulare.</li> <li>4. Evaluare inițială. Test complex</li> <li>5. Analiza evaluării</li> <li>6. Cartea- obiect cultural. Din istoria cărții.</li> <li>7. „<i>Tiparnițe mănăstirești</i>, de L. Blaga.Lectură. Analiza vocabularului.</li> <li>8. „<i>Tiparnițe mănăstirești</i>, de L. Blaga.Studiul literar al textului.</li> <li>9.„<i>Monologul interior al unui e- book</i>,”de Umberto Eco. Lectură. Analiza vocabularului</li> <li>10. „<i>Monologul interior al unui e- book</i>, de Umberto Eco.Studiul literar al textului</li> <li>11. Situația de comunicare . Deprinderi de comunicare: atitudine, influențe, încredere, empatie</li> <li>12. Comunicarea orală</li> <li>13. Comunicarea persuasivă</li> <li>14. Forumul de discuție</li> <li>15. Situația de comunicare dialogată și monologată</li> <li>16. Comunicarea în acțiune. Informații din lecturi și mediul socio-cultural.</li> <li>17. Atelier de scriere. <i>Textul redactat de mână și computerizat.</i></li> <li>18. Sistematizare la unitate</li> <li>19 Evaluare sumativă scrisă. Fișă de lectură</li> <li>20. Analiza evaluării sumative</li> </ol>		<p>Exerciții de organizare, sintetizare a informațiilor</p> <p>Exerciții de analiză gramaticală, conform algoritmului dat</p> <p>Exerciții de integrare a cuvintelor explicate în contexte concrete</p> <p>Interpretarea/comentarea/analiza faptelor de limbă din textul dat.</p> <p>Demonstrarea înțelegerii textului prin formulare și răspuns la întrebări</p> <p>Identificarea cuvintelor-cheie din diferite texte</p> <p>Extragerea dintr-un text a elementelor specifice, pentru a susține o opinie referitoare la informația asimilată</p> <p>Exerciții de interpretare și apropiere a valorii imanente a operei</p> <p>Exerciții de concepere, realizare a unui text pe o temă dată</p> <p>Joc de rol pe o temă dată, urmat de discuții privind intențiile de comunicare, emoțiile și atitudinile comunicative etc.</p> <p>Exerciții de citire a limbajului nonverbal</p> <p>Interpretarea gesturilor, atitudinilor</p> <p>Organizarea unor discuții privind ordonarea și ierarhizarea informațiilor obținute prin lectură</p> <p>Exerciții de motivare a interesului pentru lectură.</p> <p>Accesarea la oră și individual a organizatorilor grafici în Word, PPT etc.</p> <p><b>Portofoliu:</b> <u>Compunere la tema: <i>Noul an școlar: așteptări.</i> / text computerizat.</u></p>	

## Unitatea de învățare nr. 2 Limba română

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p>1.1 2.1 3.1., 3.2., 3.3., 3.4., 3.9. 4.1., 4.2. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.2</p>	<p>1. Unicitatea limbii române acasă și în lume 2. „<i>Limba noastră</i>„, de A.Mateevici. Lectură. Analiza vocabularului. 3. „<i>Limba noastră</i>” de A. Mateevici. Studiul literar al textului 4. Imnul. „<i>Limba noastră</i>„, de A. Mateevici 5. „<i>Limba noastră</i>„, de A. Mateevici. Temă, idee, mesaj 6. „<i>Limba noastră</i>„, de A. Mateevici. Interpretarea textului 7. Anunțul 8. Dicția. Viteza vorbirii – tempo-ritmul 9. Conjunția. Clasificare 10. Locuțiunea conjuncțională 11. Ortografia conjuncției 12. Interjecția. 13. Funcțiile sintactice ale interjecției. 14. Prepoziția. Actualizare. Prepozițiile în genitiv și dativ 15. Etapele scrierii. Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare 16. Literatura și muzica 17. Atelier de lectură. „<i>Imn lui Ștefan cel Mare</i>” de V. Alecsandri. 18. Sistematizare la unitate 19. Evaluare sumativă orală. Presentare pe o temă dată 20. Analiza evaluării</p>		<p>Exerciții de prezentare a importanței limbii pentru dezvoltarea personal Lectura interogativă și expresivă a textului Lectura analitică a textului. Identificarea și explicarea noțiunilor studiate Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text studiat Exerciții de corectare a unor defecte de dicție specific Lectura cu voce tare Exerciții de antrenare a dicției, aplicând tehnicile vorbirii scenice Exerciții de elaborare a textelor în funcție de situația de comunicare Identificarea categoriilor gramaticale ale părților de vorbire Construirea enunțurilor în parametrii dați Construirea enunțurilor cu unitățile date Interpretarea/comentarea/analiza faptelor de limbă din textul dat Reacția cititorului Lectura analitică a textului. Identificarea și explicarea noțiunilor studiate</p> <p><b><u>Portofoliu: <i>Limba română în localitatea mea</i> (lexic, frazeologie, etc.)Cercetare ghidată</u></b></p>	

### Unitatea de învățare nr. 3 Scoala – spațiu al devenirii

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p>1.2 2.1.,2.2 3.3., 3.4., 3.5., 3.6., 3.8. 4.3. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.2</p>	<p>1. Cultura națională, cultura bunei vecinătăți. Contacte culturale 2. „<i>Horodiște</i>” de Ion Druță. Lectura textului. 3. „<i>Horodiște</i>” de Ion Druță. Analiza lexicală a textului 4. „<i>Horodiște</i>” de Ion Druță. Timp și spațiu în operă 5. „<i>Horodiște</i>” de Ion Druță. Personajele textului 6. „<i>Horodiște</i>” de Ion Druță. Interpretarea textului 7. Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogat. Integrarea părților 8. Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Derivarea 9. Compunerea 10. Mijloace de îmbogățire a vocabularului. Exerciții aplicative. 11. Structura textului narativ oral. Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral 12. Literatura, a învăța să fii. Preferințe și atitudini ale cititorului 13. Scrierea imaginativă. Textul narativ-descriptiv 14. Atelier de lectură. „<i>Balaurul care n-a mai ajuns în poveste</i>” de V.Romanciuc. 15. Atelier de lectură. „<i>Balaurul care n-a mai ajuns în poveste</i>” de V.Romanciuc. 16. Sistematizare la unitate 17. Evaluare sumativă scrisă. Eseu reflexiv 18. Analiza evaluării sumative.</p>		<p>Ilustrarea prin fapte a apartenenței la familie, comunitate, statul Republica Moldova, Europa Lectura unor texte din literatura cultă și/sau texte din folclorul copiilor din diferite zone culturale, pentru a ilustra tema copilăriei, a călătoriei inițiatice, a cunoașterii Lectura analitică a textului. Identificarea și explicarea noțiunilor studiate Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text studiat Exerciții de interogare reciprocă Conversații euristice despre conceperea și comprehensiunea textelor orale Exerciții de identificare a părților de vorbire Exerciții de analiză gramaticală, conform algoritmului dat Exerciții de integrare a cuvintelor explicate în contexte concrete Exerciții de monitorizarea propriei lecturi Exerciții de motivare a interesului pentru lecturi Redactarea unor compuneri narative și descriptive, pe diverse teme Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text studiat</p> <p><b><u>Portofoliu:</u></b> <u>Pagină de jurnal/ o călătorie inițiatică, de cunoaștere</u></p>	

## Unitatea de învățare nr. 4      Adolescența

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p><b>1.1</b>  <b>2.1.,2.2</b>  <b>3.1., 3.4, 3.6., 3.7., 3.9.</b>  <b>4.1, 4.3.</b>  <b>5.1., 5.2., 5.3., 5.4.</b>  <b>6.1</b></p>	<p>1. Atelier de discuție: Mihai Eminescu – reprezentant al culturii naționale  2. „Crăiasa din povești,, de M.Eminescu. Lectură. Analiza lexicală a textului.  3. „Crăiasa din povești” de Mihai Eminescu. Studiul literar al textului.  4. Troheul și iambul. „Crăiasa din povești,, de M. Eminescu.  5.„Crăiasa din povești,, de M. Eminescu. Interpretarea textului.  6. Dicția. Combinarea elementelor dicțiunii: articulația, emisia, respirația, vocea  7. Strategii de ascultare activă . Ecoul și tăcerea  8. Câmpul derivativ al cuvântului „floare,,  9. Paronime  10. Tipuri de dicționare. Serii de dicționare ale limbii române  11. Modificări în ortografia limbii române: DOOM -2, 2010: scrierea și pronunțarea cuvintelor de origine străină  12. Abatere de la normă: calchiera  13. Literatura și pictură.  14.Scrierea imaginativă. Textul cu dialog  15. Atelier de scriere. Tipare textuale de structurare a ideilor. Cererea  16. Sistematizare la unitate  17. Evaluare sumativă practică. Poster  18. Analiza evaluării sumative.</p>		<p>Organizarea unor discuții privind ordonarea și ierarhizarea informațiilor obținute prin lectură  Lectura analitică a textului. Identificarea și explicarea noțiunilor studiate  Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic, liric  Activizarea experienței estetice și de viață în procesul interpretării textului literar  Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat, discuții privind semnificațiile textelor citite  Exerciții de antrenare a dicției, aplicând tehnicile vorbirii scenice  Exerciții de utilizare a dicționarului (explicativ, de sinonime, de antonime, de neologisme, de expresii și locuțiuni, de paronime  Comentarea scrisă a diferențelor semantice între cuvintele înrudite  Adecvarea textului scris la diverse situații de comunicare  Disponerea grafică în pagină a elementelor constituente ale textului/textelor de diferite tipuri  Abordarea unor practici culturale precum povestea/povestirea, prin activități de lectură continuate cu vizionarea unor transpuneri ale poveștii în cinematografie, în teatru, în arta grafică  <b>Portofoliu: „ Crăiasa din povești în viziunea mea ” - desen</b></p>	

## Unitatea de învățare nr. 5 Oameni și destine

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p><b>1.1.</b></p> <p><b>2.3.</b></p> <p><b>3.2., 3.3., 3.5.,3.6.,</b></p> <p><b>3.7., 3.8.</b></p> <p><b>4.3.</b></p> <p><b>5.1., 5.2., 5.3., 5.4.</b></p>	<p>1. Atelier de lectură. Personalități ale neamului</p> <p>2. „Pașa Hassan,, de G. Coșbuc. Lectură. Analiza lexicală a textului.</p> <p>3. „Pașa Hassan,, de G. Coșbuc. Studiul textului. Antiteza</p> <p>4. Genul epic în versuri. „Pașa Hassan,, de G. Coșbuc.</p> <p>5. „Pașa Hassan,, de G. Coșbuc. Caracterizarea personajelor.</p> <p>6. „Pașa Hassan,, de G. Coșbuc. Interpretarea textului.</p> <p>7. Câmpul derivativ al cuvântului „a face,,</p> <p>8. Verbul. Actualizare</p> <p>9. Verbe personale și impersonale</p> <p>10. Locuțiunea verbală</p> <p>11. Ortografia verbului</p> <p>12. Funcția sintactică a verbului</p> <p>13. „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu. Lectura textului, analiza vocabularului.</p> <p>14. „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu. Studiul literar al textului</p> <p>15. Legenda. „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu</p> <p>16. „Muma lui Ștefan cel Mare” de Dimitrie Bolintineanu. Interpretarea textului</p> <p>17. Atelier de discuție: Argumentarea în comunicare.</p> <p>18. Sistematizare la unitate</p> <p>19. Evaluare sumativă scrisă. Text argumentativ</p> <p>20. Analiza evaluării sumative</p>		<p>Organizarea unor discuții privind ordonarea și ierarhizarea informațiilor obținute prin lectură</p> <p>Demonstrarea înțelegerii textului prin formulare și răspuns la întrebări</p> <p>Recunoașterea modurilor de expunere utilizate într-un text narativ</p> <p>Povestirea subiectului unei opere epice, ținând cont de momentele subiectului</p> <p>Identificarea ideilor principale și secundare din text</p> <p>Alcătuirea planului de idei prin enunțuri proprii (informative și interogative)</p> <p>Exerciții de identificare a părților de vorbire</p> <p>Exerciții de analiză gramaticală, conform algoritmului dat</p> <p>Exerciții de integrare a cuvintelor explicate în contexte concrete</p> <p>Exerciții de concepere, realizare a unui text pe o temă dată</p> <p><b>Portofoliu: „Mândria satului meu”</b>  <u>Prezentarea succintă a unei personalități notorii din comuna natală</u></p>	

## Unitatea de învățare nr. 6 Morala comună și cea creștină

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p>3.3., 3.4, 3.6, 3.7.,3.8. 4.3. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Dan, căpitan de plai., de V.Alecsandri. Lectura textului. Analiza vocabularului</li> <li>2. „Dan, căpitan de plai., de V.Alecsandri. Studiul literar al textului</li> <li>3.„Dan, căpitan de plai., de V. Alecsandri. Poemul. Poemul eroic</li> <li>4. Clasificarea personajelor. „Dan, căpitan de plai., de V. Alecsandri.</li> <li>5.„Dan,căpitan de plai., de V. Alecsandri. Interpretarea textului</li> <li>6. Adjectivul. Actualizare</li> <li>7. Locuțiunea adjectivală</li> <li>8. Funcția sintactică a adjectivului</li> <li>9. Pronumele. Actualizare.</li> <li>10. Pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ</li> <li>11. Pronumele interogativ și adjectivul pronominal interogativ</li> <li>12. Pronumele relativ și adjectivul pronominal relativ</li> <li>13. Pronumele nehotărât și adjectivul pronominal nehotărât</li> <li>14. Pronumele negativ. Adjectivul pronominal negativ</li> <li>15. Ortografia pronumelui</li> <li>16. Funcțiile sintactice ale pronumelui</li> <li>17. Atelier de scriere. Textul în organizatori grafici.</li> <li>18. Sistematizare la unitate</li> <li>19.Evaluare sumativă scrisă. Test complex</li> <li>20.Analiza evaluării sumative</li> </ol>		<p>Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric Lectura analitică a textului. Identificarea și explicarea noțiunilor studiate Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text studiat Exerciții de interogare reciprocă Activizarea experienței estetice și de viață în procesul interpretării textului literar Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat, discuții privind semnificațiile textelor citite Exerciții de identificare a părților de vorbire Exerciții de analiză gramaticală, conform algoritmului dat Exerciții de integrare a cuvintelor explicate în contexte concrete Comentarea ortogramelor</p> <p>Exerciții de ordonare a informației prin transferul din text în tabel, schemă, diagramă și invers</p> <p><b><u>Portofoliu: Personalitate istorică – mândria neamului românesc. Prezentare grafică.</u></b></p>	

## Unitatea de învățare nr. 7 Prietenia

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p><b>2.1.,</b> <b>3.2, 3.3.,3.5., 3.6, 3.8</b> <b>4.2</b> <b>5.1., 5.2., 5.3., 5.4.</b></p>	<p>1.,<i>Delfinul</i>., de G. Meniuc. Lectura interogativ-interpretativă a textului. 2.,<i>Delfinul</i>., de G. Meniuc. Analiza lexicală a textului. 3. Rezumatul textului epic cu elemente descriptive <i>„Delfinul</i>., de G. Meniuc. 4.,<i>Delfinul</i>., de G. Meniuc. Personajele textului 5.,<i>Delfinul</i>.,de G. Meniuc. Particularități ale nuvelei. 6. Tehnici de comunicare nonverbală. Primii pași în controlul emoțiilor. 7.Câmpul derivativ al cuvântului „semn,, 8. Numeralul . Actualizare 9.Numeralul multiplicativ, distributiv, 10. Numeralul adverbial, colectiv. 11. Ortografia numeralului 12. Funcția sintactică a numeralului. 13. Adverbul. Noțiuni generale. Gradele de comparație ale adverbului. 14. Funcțiile sintactice ale adverbului 15.Atelier de scriere. Textul explicativ 16. Sistematizare la unitate 17.Evaluare sumativă scrisă. Eseu reflexiv 18.Analiza evaluării sumative</p>		<p>Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic Lectura analitică a textului. Identificarea și explicarea noțiunilor Extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text studiat Exerciții de interogare reciprocă Activizarea experienței estetice și de viață în procesul interpretării textului literar Selectarea și discernerea informațiilor relevante pentru temele studiate Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat, discuții privind semnificațiile textelor citite Exerciții de identificare a părților de vorbire Exerciții de analiză gramaticală, conform algoritmului dat Exerciții de integrare a cuvintelor explicate în contexte concrete Comentarea ortogramelor Aplicarea cunoștințelor dobândite prin jocuri/rebusuri Exerciții de concepere, realizare a unui text pe o temă</p> <p><b>Portofoliu:</b> Compunere-descriere a celui mai bun prieten</p>	

## Unitatea de învățare nr. 8 Dreptatea

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p>1.1 2.1 3.1, 3.3., 3.5., 3.6., 3.8. 4.3. 5.1., 5.2., 5.3., 5.4.</p>	<p>1. Atelier de scriere. Personalități istorice în opere literare 2. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>„, de M. Sadoveanu. Lectura textului. 3. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>„, de M. Sadoveanu. Rezumat 4. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>„, de M. Sadoveanu. Studiul lingvistic al textului. 5. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>„, de M. Sadoveanu. Momente ale subiectului 6. Caracterizarea de personaj literar: portret fizic și portret moral. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>„, de M. Sadoveanu. 7. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>„, de M. Sadoveanu. Caracterizarea personajelor. 8. Romanul. Particularități. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>“ de M. Sadoveanu. 9. „<i>Neamul Șoimăreștilor</i>„, de M. Sadoveanu. Interpretarea operei 10. Propoziția. Enunțul. Fraza. 11. Subiectul 12. Predicatul nominal. 13. Alte verbe copulative 14. Scrierea metaliterară. Comentarea unor secvențe de text. 15. Atelier de discuție. <i>Regulile de aur ale comunicării</i> 16. Sistematizare la unitate 17. Evaluare sumativă practică. Portofoliu. 18. Analiza evaluării sumative</p>		<p>Organizarea unor discuții privind ordonarea și ierarhizarea informațiilor obținute prin lectură Strategii de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip epic. Demonstrarea înțelegerii textului prin formulare și răspuns la întrebări Recunoașterea modurilor de expunere utilizate într-un text narativ Povestirea subiectului unei opere epice, ținând cont de momentele subiectului Exerciții de interpretare și apropiere a valorii imanente a operei Exerciții de identificare a părților de vorbire Exerciții de analiză gramaticală, conform algoritmului dat Exerciții de integrare a cuvintelor explicate în contexte concrete Identificarea categoriilor gramaticale ale părților de vorbire Exerciții de recunoaștere a părților de propoziție. Construirea enunțurilor în parametrii dați Construirea enunțurilor cu unitățile date Training de exersare a diverselor tempouri de vorbire în funcție de stările psihoemoționale redade <b><u>Portofoliu: 7 reguli pentru o comunicare eficientă</u></b></p>	



## Unitatea de învățare nr. 9 Artele

Unități de competențe	Unități de conținut	Data	Activități de învățare /evaluare	Observații
<p>1.2 2.3. 3.1, 3.2., 3.3., 3.5., 3.8, 4.1., 4.3., 4.4 5.1., 5.2., 5.3., 5.4. 6.1.</p>	<p>1. Monologul. <i>Eu – vorbitor de limba română.</i> 2., <i>Cântecul singurătății</i>". Lectura textului. Analiza vocabularului. 3. Doina populară. Particularități. „<i>Cântecul străinătății</i>” 4. Doina populară „<i>Cântecul străinătății</i>”. Mesaj. 5. Părțile secundare de propoziție. Actualizare. 6. Atributul. Atributul pronominal. 7. Atributul verbal. Atributul adverbial. Atributul exprimat prin interjecție. 8. Complemente necircumstanțiale. Complement direct. Complement indirect. 9. Complementul circumstanțial de cauză. Complementul circumstanțial de scop. 10. Părți secundare de propoziție. Exerciții aplicative. 11. Topica în propoziție. Norme de punctuație 12. Completarea formularelor tipizate: pe suport tipărit și/sau online 13. Scrierea reflexivă. Textul argumentativ 14. Atelier de scriere. Literatura și artele: teatru și dans. 15. Atelier de lectură. Lectura pentru vară: recomandare 16. Sistematizare la unitate. 17. Evaluare finală scrisă. Test complex 18. Analiza evaluării</p>		<p>Monolog despre sine ca vorbitor al limbii române Lectura interogativă și expresivă a textului Exerciții de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textelor de tip liric. Strategii de interpretare: interpretarea limbajului figurat, discuții privind semnificațiile textelor citite Exerciții de analiză gramaticală, conform algoritmului dat Exerciții de integrare a cuvintelor explicate în contexte concrete Exerciții de recunoaștere a părților de propoziție. Redactarea structurată a unui text Exerciții de completare a formularelor Abordarea unor practici culturale precum povestea/povestirea, prin activități de lectură continuate cu vizionarea unor transpuneri ale poveștii în cinematografie, în teatru, în arta grafică Exerciții de transformare/ rescriere a unor texte după criterii date Exerciții de organizare, sintetizare a informațiilor <b>Portofoliu:</b> Dramatizare a unei secvențe de operă epică.</p>	

Aprobat \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Director

**ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ȘI COMUNICARE**

**DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

**PROIECT DIDACTIC DE LUNGĂ DURATĂ**

**ANUL ȘCOLAR 2021-2022**

**CLASA A VII-A C**

**PROFESOR LA CLASĂ: Nichiforov Aurelia**

**INSTITUȚIA PUBLICĂ LICEUL TEOREC „GRIGORE VIERU”**

**Discutat și propus pentru aprobare  
la ședința comisiei metodice din \_\_\_\_\_**

**Verificat \_\_\_\_\_  
Șeful comisiei metodice:**

**Verificat \_\_\_\_\_  
Manager școlar responsabil de procesul educațional  
la disciplină**

**INFORMAȚIE COMPLEMENTARĂ ADERENTĂ  
LA PROIECTUL DIDACTIC DE PERSPECTIVĂ**

**A. PROIECTAREA ANUALĂ**

1. Aria curriculară: **LIMBĂ ȘI COMUNICARE**
2. Caracterul disciplinei: **Componentă a nucleului invariant**
3. Clasa a **VII-a**
4. Numărul săptămânal de ore: **5**
5. Numărul de ore pe an școlar: **170**
6. Distribuirea orelor pe semestre, domenii:

Sem.	Unități de învățare Nr.	Domenii						Sinteză/ Analiza evaluărilor	Evaluare			Ore la dispoziția profesorului	Nr. total de ore
		Elemente de limbă română	Studiul textului	Comunicare.	Ateliere:				Inițială	Sumativă pe unități de învăț	finală		
					lectură	scrierile	discuție						
<b>Sem.I</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>		<b>76</b>
<b>Sem.II</b>	<b>5</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>1</b>		<b>194</b>
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>49</b>	<b>51</b>	<b>27</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>1</b>		<b>170</b>

**Anul școlar 2021/2022 va avea următoarea structură:**

# semestrul I: 1 septembrie – 24 decembrie 2021;

# semestrul II: 10 ianuarie – 31 mai 2022.

**Pe parcursul anului de studii, toți elevii vor beneficia de vacanțe, după cum urmează:**

# vacanța de toamnă: 27 octombrie 2021 – 31 octombrie 2021 (cinci zile);

# vacanța intersemestrială: (de iarnă) 25 decembrie 2021 – 9 ianuarie 2022 (16 zile);

# vacanța de primăvară: 5 martie 2022 – 8 martie 2022 (patru zile);

# vacanța de Paști: 23 aprilie 2022 – 2 mai 2022 (10 zile).



### C. ASIGURAREA BIBLIOGRAFICĂ

	Sursa didactică	Denumirea / autor	Editura	Anul ediției
1.	Manual școlar	Limba și literatura română/ T. Cartaleanu, M. Ciobanu, O. Cosovan	Știința	2019
2.	Antologie de texte literare	Lecturi literare, clasa a VII-a -IX-a /Mircea Ciobanu, Elena Ungurean	Știința	2017
2.	Manual școlar	Limba și literatura română / S. Dobra F. Sămihăian, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman	Art	2017
3.		Biblioteca digitală / <a href="http://educatieonline.md/">http://educatieonline.md/</a>		
4.				
5.				
6.				

### TEXTE RECOMANDATE SPRE MEMORARE

1. „*Limba noastră*” de A. Mateevici;
2. „ *Crăiasa din povești* ” de Mihai Eminescu;
3. „*Dan, căpitan de plai* ” de Vasile Alecsandri (fragment)

### LECTURĂ SUPLIMENTARĂ

1. „*Zâna Zorilor*” de Ioan Slavici;
2. „ *La Medeleni*” de Ionel Teodoreanu
3. „ *Artefact*” de Ioan Mânăscuță
4. „*Băiatul care voia să doarmă*” de Mishel Brule

<b>Competențe specifice</b>	<b>Unități de competențe</b>
<b>Competența specifică 1.</b> Perceperea identității lingvistice și culturale proprii în context național, manifestând curiozitate și toleranță	1.1. Prezentarea opiniilor despre apartenența la istoria, cultura, limba și literatura română 1.2. . Relatarea despre sine ca reprezentant al culturii naționale
<b>Competența specifică 2.</b> Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare orală, dovedind coeziune și coerență discursivă	2.1. Utilizarea variatelor strategii de ascultare activă și negociere în diverse situații de comunicare orală 2.2. Combinarea elementelor dicțiunii (articulația, emisia, respirația, vocea) în diverse contexte de comunicare 2.3. Prezentarea documentată a unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale
<b>Competența specifică 3.</b> Lectura și receptarea textelor literare și nonliterare prin diverse strategii, demonstrând spirit de observație și atitudine creativă	3.1. Confirmarea înțelegerii textului literar și nonliterar prin prisma componentelor de structură 3.2. Distingerea trăsăturilor specifice ale textului literar și nonliterar 3.3. Formularea mesajului textului literar prin raportare la propria experiență de viață 3.4. Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale 3.5. Rezumarea unui text narativ cu elemente descriptive 3.6. Comentarea valorilor general-umane ale textului literar 3.7. Comentarea figurilor de stil în baza parametrilor propuși 3.8. Caracterizarea personajelor literare din perspectiva comunicării cu alte personaje 3.9. Stabilirea unor similitudini la nivel de mesaj și tematică, între două sau mai multe texte literare
<b>Competența specifică 4.</b> Producerea textelor scrise de diferit tip, pe suporturi variate, manifestând creativitate și responsabilitate pentru propria exprimare	4.1. Scrierea regularităților structurii textuale a diverselor tipuri 4.2. Disponerea în pagină a textului literar și nonliterar 4.3. Formularea, în scris, a unor idei, argumente, opinii în textele proprii 4.4. Redactarea textelor în Word cu respectarea structurii și a semnelor de punctuație
<b>Competența specifică 5.</b> Utilizarea limbii ca sistem și a normelor lingvistice (ortografice, ortoepice, lexicale, fonetice, semantice, gramaticale) în realizarea actelor comunicative, demonstrând corectitudine și autocontrol	5.1. Corelarea structurilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice în diverse situații de comunicare 5.2. Aplicarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare 5.3. Explorarea strategiilor de învățare autonomă a limbii cu ajutorul dicționarelor 5.4. Gestionarea propriei exprimări prin raportare la normă
<b>Competența specifică 6.</b> Integrarea experiențelor lingvistice și de lectură în contexte școlare și de viață, dând dovadă de atitudine pozitivă și interes	6.1. Prezentarea informațiilor esențiale receptate din cotidian prin resurse digitale 6.2. Valorificarea experiențelor de lectură în contexte școlare și de viață

## Distribuire a unităților de competențe clasa a VII-a

Unități de competențe	Unitate a nr. 1	Unitate a nr. 2	Unitate a nr. 3	Unitate a nr. 4	Unitate a nr. 5	Unitate a nr. 6	Unitate a nr. 7	Unitate a nr. 8	Unitate a nr. 9		
<b>Identitatea lingvistică și culturală</b>											
1.1. Prezentarea opiniilor despre apartenența la istoria, cultura, limba și literatura română		*		*	*						
1.2. . Relatarea despre sine ca reprezentant al culturii naționale			*					*	*		
<b>Comunicare orală</b>											
2.1. Utilizarea variatelor strategii de ascultare activă și negociere în diverse situații de comunicare orală	*	*	*	*			*	*			
2.2. Combinarea elementelor dicțiunii (articulația, emisia, respirația, vocea) în diverse contexte de comunicare			*	*				*			
2.3. Prezentarea documentată a unor informații, idei, sentimente și puncte de vedere în texte orale	*				*				*		
<b>Literatura și receptarea</b>											
3.1. Confirmarea înțelegerii textului literar și nonliterar prin prisma componentelor de structură	*	*		*					*		
3.2. Distingerea trăsăturilor specifice ale textului literar și nonliterar	*	*			*		*		*		
3.3. Formularea mesajului textului literar prin raportare la propria experiență de viață	*	*	*		*	*	*	*	*		
3.4. Exprimarea argumentată a propriilor stări postlectorale	*	*	*	*		*		*			
3.5. Rezumarea unui text narativ cu elemente descriptive			*		*		*	*	*		
3.6. Comentarea valorilor general-umane ale textului literar			*	*	*	*	*	*			
3.7. Comentarea figurilor de stil în baza parametrilor propuși				*	*	*					
3.8. Caracterizarea personajelor literare din perspectiva comunicării cu alte personaje			*		*	*	*	*	*		
<b>3.9.</b> Stabilirea unor similitudini la nivel de mesaj și tematică, între două sau mai multe texte literare	*	*		*							
<b>Comunicarea scrisă</b>											
4.1. Scrierea regularităților structurii textuale a diverselor tipuri		*		*					*		
<b>4.2.</b> Dispunerea în pagină a textului literar și nonliterar		*					*				
4.3. Formularea, în scris, a unor idei, argumente, opinii în textele proprii			*	*		*		*	*		
4.4. Redactarea textelor în Word cu respectarea structurii și a semnelor de punctuație	*				*						
<b>Limba română în dinamică</b>											
5.1. Corelarea structurilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice în diverse situații de comunicare	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
5.2. Aplicarea normelor lingvistice în diverse situații de comunicare	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
5.3. Explorarea strategiilor de învățare autonomă a limbii cu ajutorul dicționarelor	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
5.4. Gestionarea propriei exprimări prin raportare la normă	*	*	*	*	*	*	*	*	*		
<b>Experiențe lingvistice și de lectură</b>											
<b>6.1.</b> Prezentarea informațiilor esențiale receptate din cotidian prin resurse digitale	*			*							
<b>6.2.</b> Valorificarea experiențelor de lectură în contexte școlare și de viață		*	*			*		*			