



Olimpiada 2020

UPS "Ion Creangă" te invită să
participi la Olimpiada pe
discipline ONLINE în perioada
aprilie -mai 2020



D A T E D E C O N T A C T

Secția Ghidare și Consiliere în Carieră și Promovarea Imaginii

Chișinău, str. Ion Creangă, 1, MD-2069

E m a i l : c g c r e a n g a @ m a i l . r u

Tel: 069 673 725

Șef: Popescu Cristina

Informații și condiții generale

Stimați elevi și profesorii acestora, deoarece am fost nevoiți să amânăm evenimentul pe care obișnuim să-l organizăm an de an, "Ziua ușilor Deschise", am decis să nu amânăm Olimpiada pe discipline și să o desfășurăm în forma online.

Mai jos veți găsi sarcinile emise de fiecare facultate pentru disciplinele corespunzătoare. Apoi, urmați pașii de mai jos:

1. Vă alegeți facultatea și disciplina pentru care optați.
2. Îndepliniți sarcinile în perioada **1-30 aprilie 2020**
3. Vă înregistrați în formularul/tabel de înregistrare corespunzător fiecărei facultăți
4. Expediați sarcina realizată de dvs. și formularul completat la adresa electronică indicată deasupra fiecărui formular corespunzător disciplinei nu mai târziu de **1 mai 2020**
5. Evaluarea sarcinilor se va efectua în perioada **1-15 mai 2020**
6. Vor fi anunțate rezultatele pe adresele lăsate de dvs în formular în perioada **15-20 mai.**

VĂ URĂM SUCESE!

FACULTATEA DE PSIHOLOGIE ȘI PSIHOPEdagogIE SPECIALĂ

Elaborați un Proiect pe o temă la alegere la una din următoarele domenii:

- Psihologie
- Psihopedagogie
- Psihopedagogie specială
- Asistență Socială

în perioada 1-30 aprilie 2020

Mai jos găsiți criteriile de evaluarea pentru fiecare domeniu.



Evaluarea lucrărilor: 1-15 mai;

Anunțarea rezultatelor: 15-20 mai

Criterii de evaluare

În proiectul dvs. va trebui să Țineți cont de următoarele aspecte:

- Proiectul să răspundă unei nevoi/probleme clar definite;
- Justificarea nevoii/problemei se bazează pe evaluarea critică și coerentă a unei situații actuale de lucruri (literatură de specialitate, experiența anterioară);
- Abordarea/ideea pusă în proiect are elemente de noutate/novație;
- Care sunt beneficiarii și dacă ei sunt direcți sau indirecti precizați;
- Obiectivele să fie clar difuzate;
- Sunt activitățile fiecărui obiectiv clar definite din punct de vedere al acțiunii, metodologiei și duratei;
- Sunt precizate ulterioarele rezultate așteptate;
- Modul de prezentare, claritatea expunerii;

COMPLETEAZĂ FORMULARUL

Formular de participare: pentru înscriere la OLIMPIADA ON-LINE este necesară expedierea formularului de participare la adresa olimpiada.online2020@mail.ru , însoțit de proiectul realizat de dvs.

Nr	Numele, Prenumele	Adresa electronică	Telefon de contact	Vârsta, clasa	Numele, prenumele învățătorului, adresa electronică, telefon	Programul de studii: Psihologie/Psiho pedagogie/Psiho pedagogie specială/ asistență socială
1.						

Denumirea și adresa instituției de învățământ _____

Telefon, _____ Adresa electronică _____

FACULTATEA ARTE PLASTICE ȘI DESIGN

EDUCAȚIA PLASTICĂ: REALIZAREA UNEI NATURII STATICE

Tehnici și mijloace materiale: tehnici grafice, acuarelă, guașă, culori acrilice, tempera.

Obiective:

1. Demonstrarea abilităților de a pagina corect în formatul A2 o compoziție din trei obiecte și draperie;
2. Demonstrarea abilităților de valorație în culoare a naturii statice, redarea raporturilor cromatice și de clarobscur;
3. Demonstrarea abilităților de integrare și generalizare a compoziției, aplicând tehnica specifică materialului utilizat.

EDUCAȚIA TEHNOLOGICĂ: REALIZAREA UNEI COMPOZIȚII DECORATIVE

Tehnici și mijloace materiale: Colaj, tehnici textile (croșetare, broderie etc.).

Obiective:

1. Demonstrarea abilităților de a pagina corect în format A2 o compoziție decorativă frontală;
2. Demonstrarea abilităților de utilizare a materialelor textile într-o compoziție decorativă;
3. Demonstrarea abilităților de aplicare a gamelor coloristice, redarea raporturilor de clarobscur;
4. Demonstrarea abilităților de integrare și generalizare a compoziției decorative, aplicând tehnici specifice artei textile (colaj textil, croșetare, broderie etc.).



Evaluarea lucrărilor: 1-15 mai

Anunțarea rezultatelor: 15-20 mai

COMPLETEAZĂ FORMULARUL

Formular de participare: pentru înscriere la OLIMPIADA ON-LINE este necesară expedierea formularului de participare la adresa olimpiadarte2020@mail.ru , însoțit depoza calitativă a lucrării de concurs.

Nr	Numele, Prenumele	Adresa electronică	Telefon de contact	Vârsta, clasa	Numele, prenumele învățătorului, adresa electronică, telefon	Programul de studii: Educația plastică/ Educația tehnologică
1.						

Denumirea și adresa instituției de învățământ _____

Telefon, _____ Adresa electronică _____

Facultatea de Limbi și Literaturi străine

vă propune sarcini la următoarele discipline:

Limbă și Literatură engleză

pentru cl. X, XI și XII

Limbă și Literatură franceză

pentru cl. XI, XII

Sarcinile propriuzise le vedeți mai jos:



Evaluarea lucrărilor: 1-15 mai

Anunțarea rezultatelor: 15-20 mai

Limba și Literatura engleză

Read the poem. Choose two phrases which you find particularly vivid, comment on them so as to convey the reasons why you find them effective. Comment on your attitude towards the life full of care.

LEISURE (W.H. Davies)

What is this life if, full of care,
We have no time to stand and stare.
No time to stand beneath the boughs
And stare as long as sheep or cows.
No time to see, when woods we pass,
Where squirrels hide their nuts in grass.
No time to see, in broad daylight,
Streams full of stars, like skies at night.
No time to turn at Beauty's glance,
And watch her feet, how they can dance.
No time to wait till her mouth can
Enrich that smile her eyes began.
A poor life this if, full of care,
We have no time to stand and stare.

Create a 2minute video in English to advertise the best online platform that can facilitate e-learning during the Covid19 quarantine (use your personal experience if possible). The video should contain your voice, pictures and anything you consider necessary to make the advertisement colourful and persuasive.

You see this announcement in an English-language magazine:
22nd Century Fashion
What will clothes be like in 100 years' time?
Readers are invited to write articles saying what they think people will be wearing a century from now, and why. The best of the article will receive a prize. Write 250-300 words.

Clasa X

Clasa XI

Clasa XII

Limba și Literatura franceză

Sujet créatif pour la XIe classe:

Vivre ensemble dans la Francophonie _____ /50 points

Respectez les recommandations et les exigences suivantes :

- Créez une carte postale pour inviter les francophones du monde entier à visiter la Moldavie.**
 - Ecrivez un petit texte (en vers ou en prose) ;**
 - Accompagnez-le d'une photo ou d'une illustration, qui va correspondre au thème proposé.**
 - Votre travail ne doit pas dépasser une page.**
- Bon courage!**

Clasa IX- XI

Sujet à développer pour la XIIe classe:

Sujet créatif pour la XIIe classe: Biographies parallèles _____ /50 points

A l'occasion des Journées de la Francophonie, nous vous proposons de comparer deux personnalités : une roumaine, l'autre française (écrivains, peintres, musiciens, acteurs, héros nationaux, etc).

Respectez les recommandations et les exigences suivantes :

- Vous argumentez votre choix d'élire ces personnalités;**
- Vous faites une parallèle entre leurs destins (ce qui les rapproche);**
- Vous pouvez aussi l'illustrer.**
- Votre travail ne doit pas dépasser deux pages.**

Bon courage!

Clasa XII

COMPLETEAZĂ FORMULARUL

Formular de participare: pentru înscriere la OLIMPIADA ON-LINE este necesară expedierea formularului de participare la adresa catedra.ingleza@yahoo.com pentru **Limba și Literatura engleză** și la adresa maria.guzun@gmail.com pentru **Limba și Literatura franceză**, însoțit de sarcina realizată de dvs.

Nr	Numele, Prenumele	Adresa electronică	Telefon de contact	Vârsta, clasa	Numele, prenumele învățătorului, adresa electronică, telefon	Programul de studii: Limba și Literatura franceză/Limba și Literatura engleză
1.						

Denumirea și adresa instituției de învățământ _____

Telefon, _____ Adresa electronică _____

Facultatea de Științe ale educației și Informatică

vă propune sarcini la următoarele discipline:

Matematică cl. XII

Informatică cl. XII

Sarcinile propriuzise le vedeți mai jos:



Evaluarea lucrărilor: 1-15 mai

Anunțarea rezultatelor: 15-20 mai

Matematică

1. Calculați:

a) $\int e^x (t g x + t g^2 x) dx, x \in \left(0, \frac{\pi}{2}\right);$ unde $n \in \mathbb{N}^*$.

b) $\int_{0,5}^2 \frac{1}{x^{n+1} - x^n + x^{n-1} + x^2 - x + 1} dx,$

2. Fie $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = mx - \ln(x^2 + 1)$, unde m este un parametru real.

a) Determinați valorile parametrului real m pentru care f este descrescătoare pe $\mathbb{R}$.

b) Aflați aria figurii mărginite de graficul funcției f și de dreptele $x = -1$, $x = 0$, $y = 0$, pentru $m = -1$.

3. Comparați: e^π și π^e .

4. Fețele laterale ale prisme triunghiulare $ABCA_1B_1C_1$ sînt pătrate. Punctul P este mijlocul muchiei AC . Construiți secțiunea prisme cu un plan care trece prin punctul P și este perpendicular pe dreapta BC_1 .

Informatică

1. Transformați numărul $(C, DC3)_{16}$ în sistemele binar și octal de numerație. Indicați transformările efectuate.
2. Alcătuiți tabelul de adevăr pentru calcularea funcției

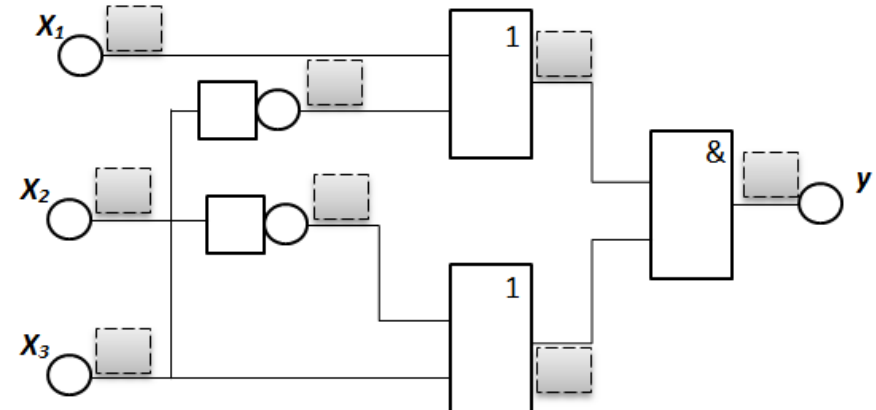
y .

x_1	x_2	x_3				y

$$y = (x_2 \wedge \bar{x}_1) \vee (\bar{x}_2 \wedge x_3)$$

3. Se consideră următorul circuit logic, la intrările căruia sunt aplicate valorile: $x_1 = 1$, $x_2 = 1$, $x_3 = 0$.

- a) Indicați pe desen valorile semnalelor de la intrările și de ieșire fiecărei porți logice;
- b) Scrieți funcția logică realizată de circuitul reprezentat _____;
- c) Câte porți logice de tip ȘI, SAU, NU conține circuitul prezentat?
ȘI - ____; SAU - ____; NU - ____.



Informatică

4. Se dau două matrice $\mathbf{A}(n, n)$ și $\mathbf{B}(n, n)$, ale căror elemente sunt numere întregi. Să se scrie un program Pascal, care va calcula suma ($\mathbf{S}=\mathbf{A}+\mathbf{B}$) și produsul ($\mathbf{P}=\mathbf{A}*\mathbf{B}$) matricelor.

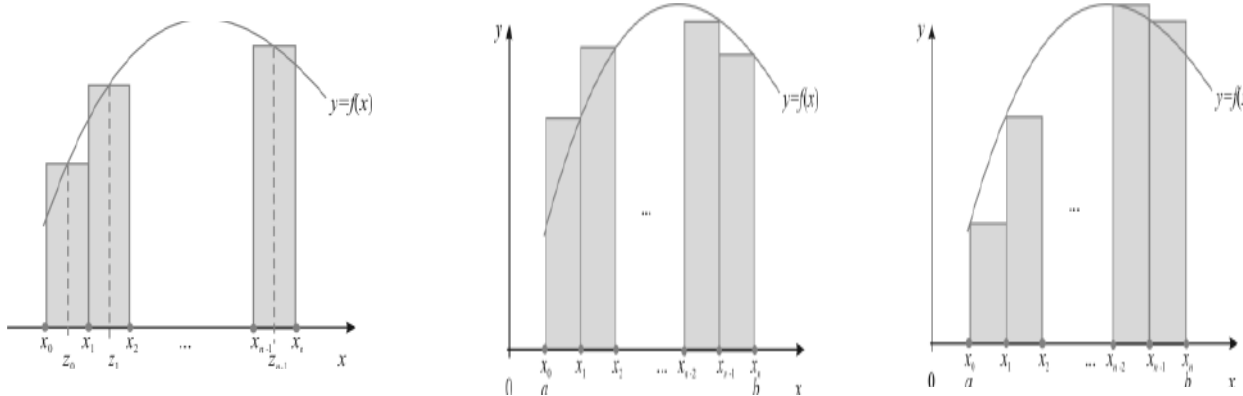
Intrare: Dimensiunea n și elementele matricelor $\mathbf{A}$ și $\mathbf{B}$.

Ieșire: Matricele $\mathbf{A}$, $\mathbf{B}$ și matricele $\mathbf{S}$ și $\mathbf{P}$.

5. Fie dată integrala definită $\int_2^3 \frac{1+2x}{1-x^3} dx$

a) Scrieți un program Pascal, care va calcula valoarea aproximativă a acestei integrale prin metoda dreptunghiurilor de mijloc, utilizând 30 de divizări ale intervalului de integrare.

b) Bifați imaginea care corespunde ilustrării grafice a metodei dreptunghiurilor de dreapta pentru calcularea integralei definite.



6. Fie dată ecuația $14x^3 + 3x^2 + 12x + 11 = 0$

Scrieți un program Pascal, care va calcula soluția aproximativă a acestei ecuații pe segmentul $[-2; 0]$ prin metoda coardelor cu exactitatea $\text{eps}=10^{-3}$.

Intrare: Valorile extremităților segmentului și exactitatea.

Ieșire: Soluția aproximativă a ecuației.

COMPLETEAZĂ FORMULARUL

Formular de participare: pentru înscriere la OLIMPIADA ON-LINE este necesară expedierea formularului de participare la adresa infomatupsc@gmail.com, însoțit de sarcina realizată de dvs.

Nr	Numele, Prenumele	Adresa electronică	Telefon de contact	Vârsta, clasa	Numele, prenumele învățătorului, adresa electronică, telefon	Programul de studii:Matematică/ Informatică
1.						

Denumirea și adresa instituției de învățământ_____

Telefon,_____Adresa electronică _____

Facultatea de Filologie și Istorie

vă propune sarcini la următoarele discipline:

- 1.Limba și literatura română (șc. naț.)**
 - 2.Limba română (șc. alol.)**
 - 3.Limba rusă**
 - 4.Istorie**
 - 5.Geografie**
 - 6.Educație civică/ educație pentru societate**
- Sarcinile propriuzise le vedeți mai jos:**



Evaluarea lucrărilor: 1-15 mai

Anunțarea rezultatelor: 15-20 mai

Geografie

Emigrarea în masă a populației este în prezent una din problemele cu urmări grave pentru viitorul economico-demografic al Republicii Moldova.

1. Enumerați trei cauze care au generat și stimulat procesul de emigrație a populației Republicii Moldova;
2. Deduceți trei consecințe negative ale acestui fenomen pentru viitorul socio-economic al Republicii Moldova;
3. Propuneți 2-3 măsuri de stopare a emigrației populației din Republica Moldova;
4. Propuneți 2-3 măsuri de reîntoarcere a populației în Republica Moldova.

Clasa IX

Republica Moldova este situată într-o regiune cu climă temperat-continentinală, cu insuficiență de umiditate.

Alcătuiți un eseu structurat despre repartitia precipitațiilor, inclusiv și pe teritoriul republicii.

1. Descrieți sursa principală de umiditate și masele de aer care asigură teritoriul republicii cu precipitații.
2. Descrieți starea presiunii aerului caracteristică pentru stare instabilă a atmosferei și căderea precipitațiilor în latitudinile temperate. Explicați mecanismul de formare a precipitațiilor în condiții de stare ciclonală a vremii.
3. Explicați tipul musonic de regim al precipitațiilor. Evidențiați regiunile cu regim musonic al precipitațiilor.

Clasa X

Istoria Universală și Națională

Clasa IX

Redactează un eseu cu tema: *Tezaurul românesc de la Moscova: tribut sau plata unității*

*2 p. pentru menționarea ideii principale; 4 p. pentru utilizarea limbajului istoric; 4 p. pentru utilizarea datelor cronologice, a personalităților
4 p. pentru tratarea logică și consecutivă a subiectului; 6 p. pentru opiniei proprii și formularea concluziilor*

Clasa X

Studiază sursele E-F ȘI G

SURSA E

„... Burebista este acela carea reușit să unească de bună voie ori cu ajutorul armelor, toate semințiile daco-getice, a reușit să-și extindă stăpânirea chiar dincolo de vatra acestora și să joace un rol de prim ordin în Europa acestor vremuri. El s-a înscris printre geniile antichității și este rival demn a lui Caezar – cel mai de seamă general roman.” (Ion Horațiu Crișan)

SURSA F

„... Iar după moartea lui Deceneu, ei au avut aproape aceeași venerație pe Comosicus, fiindcă era tot așa de iscusit... Părăsind și acesta viața, s-a urcat la tron, ca rege... Corillus, care a condus aproape patruzeci de ani popoarele sale în Dacia... După un interval de timp... conducerea o avea Diurpaneus.” (Iordanes, Getica)

SURSA G

„... Dibaci de a întinde curse, era un bun luptător și se pricepea să folosească izbânda, dar și să iasă cu bine dintr-o înfrângere. Din această pricină, multă vreme a fost un dușman de temut pentru romani.” (Dio Cassius, Istoria romană)

Utilizează sursele și cunoștințele anterioare pentru a redacta, în spațiul rezervat, un ESEU la tema:

”Statul geto-dac – dovada maturității politice a civilizației traco-geto-dacice”

în textul tău:

- formulează argumente relevante (cel puțin două), corecte din punct de vedere științific, pentru a-ți susține opinia referitoare la tema propusă;-
- explică relații de cauză-efect (cel puțin două);
- stabilirea conectorilor (încadrarea relevantă a două personalități, a două date cronologice, a limbajului istoric);
- integrează critic informațiile din sursele propuse;
- expune ideile în baza unui plan logic: introducere, cuprins, concluzie;

Istoria Universală și Națională

Clasa XI

Eseu

Studiază sursele D,E, F. Utilizează sursele și cunoștințele anterioare pentru a redacta, în o pagină, un eseu la tema:

„Impactul politicii țariste privind dezvoltarea Basarabiei în sec. XIX- lea.”

SURSA D. ”dăruindu-ne nouă, Auguste monarh, un cîrmuitor civil pentru această provincie dintre moldoveni get-beget, un bărbat credincios Măriei Tale imperiale, care cunoaște familiile boierești, obiceiurile și legile noastre și țările vecine nouă; deoarece nu avem asemenea cîrmuitor, fiind înstrăinați, pe zi ce trece, de obiceiurile și legile noastre, și ne ciocnim de hotărîrile luate, neobișnuite nouă, suntem cuprinși, împreună cu țărănimea noastră, de frică și ne pierdem nădejdea într-o viitoare bunăstare și ocrotire.”

Din scrisoare boierilor moldoveni adresată lui Alexandru I în 1814

SURSA E. ”Răposatul împărat (Alexandru I) a binevoit să întărească, la 15 februarie 1824, hotărârea ministrului de finanțe de a aduce la îndeplinire propunerea rezidentului imperial în Basarabia, contele Voronțov, privind strămutarea în acea provincie, pentru început a 20 000 de țărani de stat ruși, dar numai după ce va fi elaborat regulamentul general cu privire la strămutare, adaptat condițiilor locale... Conform planului, strămutarea în Basarabia e permisă din următoarele gubernii: Cernigov, Oriol, Kaluga, Poltava, Kursk, Tula și Reazan. În 1825 ministrul de finanțe a dat indicații acestor gubernii ca șefii locali să adune informații privitoare la țăranii de stat cu puțin pământ care doresc în baza acestui regulament să se strămute în Basarabia, iar contele Voronțov tot atunci a dispus instituirea în Basarabia a unei Comisii speciale, responsabilă de starea noilor coloniști...”

Hotărârea Consiliului de miniștri, privind strămutarea țăranilor de sta din Rusia în Basarabia, 21 septembrie 1826

SURSA F. ”În sfârșit nu putem să trecem cu vederea și succesele civilizației materiale, care ajutau legăturile de comunicație între Basarabia și Rusia. Firul telegrafic a fost întins de la Odesa până la Chișinău în 1860, lucrările pentru aceasta fiind începute în 1859. Ideea de a lega Chișinăul cu Odessa prin cale ferată a apărut în 1864. În 1868 a fost aprobat de către împărat proiectul drumului de fier. În 1870 au început primele lucrări pentru construcția liniei. Trenurile au început să circule treptat pe diferite porțiuni de linie: 1871 pe distanța Razdelinaia -podul de peste Nistru și pînă la Chișinău: 1873 pe distanța Chișinău - Cornești și în 1875 pe distanța Chișinău – Ungheni.”

A. Boldur despre modernizarea Basarabiei

În textul tău:

- formulează argumente relevante (cel puțin trei), corecte din punct de vedere științific;
- demonstrează relații de cauză-efect (cel puțin două);
- integrează critic informațiile din sursele propuse;
- expune ideile în baza unui plan logic care să includă introducere, cuprins, concluzie;
- utilizează corect limbajul istoric.

Istoria Universală și Națională

Clasa XII

Elaborează un eseu la tematica formulată, încadrat în 1,5 pagini, respectând algoritmul propus: *Problema germană în contextul rivalității Est-Vest.*

Notă: La elaborarea eseului se va ține cont de: utilizarea limbajului istoric; abordarea subiectului în relevanță tematică și expunere logică; evidențierea relațiilor de cauzalitate; plasarea corectă în timp și spațiu a evenimentelor și personalităților istorice; reflectarea subiectului abordat prin prisma de la național la universal; formularea și argumentarea concluziei; respectarea volumului indicat.

2 puncte pentru formularea corectă a tematicii eseului.

2 puncte pentru expunerea subiectului în relevanță tematică.

3 puncte pentru abordarea logică a tematicii (prezența introducerii, cuprinsului, încheierii/ concluzii - câte 1 punct pentru fiecare compartiment).

2 puncte pentru evidențierea relațiilor de cauzalitate.

2 puncte pentru prezentarea spațiului de desfășurare a evenimentelor, evoluție a regimurilor solicitate, (abordarea subiectului în context universal și național - câte 1 punct pentru fiecare).

Câte 1 punct pentru utilizarea noțiunilor istorice specifice/adequate evenimentelor descrise (utilizarea a cel puțin 2 noțiuni istorice).

Încadrarea personalităților istorice adecvate subiectului (Câte 1 punct pentru indicarea personalităților istorice adecvate subiectului – minimum 2 personalități istorice).

Plasarea corectă a evenimentelor expuse în timpul istoric (Câte 1 punct pentru fiecare dată cronologică corect utilizată – minimum 2 date cronologice).

2 puncte pentru formularea concluziei.

2 puncte pentru argumentarea concluziei.

1 punct pentru respectarea volumului.

COMPLETEAZĂ FORMULARUL

Formular de participare: pentru înscriere la OLIMPIADA ON-LINE este necesară expedierea formularului de participare la adresa alisnic2009@gmail.com pentru **Istorie** și la adresa nicgeo@rambler.ru pentru **Geografie**, însoțit de sarcina realizată de dvs.

Nr	Numele, Prenumele	Adresa electronică	Telefon de contact	Vârsta, clasa	Numele, prenumele învățătorului, adresa electronică, telefon	Programul de studii: Istoria universală și Națională/Geografie
1.						

Denumirea și adresa instituției de învățământ _____

Telefon, _____ Adresa electronică _____

Limba și Literatura română pentru alolingvi

Clasa X

Proba de concurs: RECITAL VIDEO

Condiții de participare:

- Alegeți un text liric sau proză, care să reflecte viața fericită, împlinită a omului; optimismul, bucuria împlinirii unui vis, satisfacția, credința într-un viitor luminos.
- Filmați-vă în timp ce recitați acest text.
- Durata filmului dumneavoastră nu trebuie să depășească 3 minute.

Criterii de evaluare:

- menționarea titlului și autorului poeziei – 10 p.
- argumentarea, printr-un enunț, a alegerii făcute - 5p.
- respectarea timpului indicat – 5p.
- textul corespunde cerinței concursului – 10p.
- valoarea artistică a textelor selectate – 20p.
- dicția și pronunțarea interpretului, ritmurile variate de vorbire, expresivitatea rostirii artistice – 30p.
- ținuta scenică, anturaj (fundal muzical, recuzită...) – 10p.
- originalitatea interpretului – 10p.

Limba și Literatura română pentru alolingvi

Clasa XI

Proba de concurs: REDACTAREA UNUI TEXT DUPĂ IMAGINE

Se dă imaginea:



SARCINĂ:

Pornind de la imaginea dată, redactează , în 12 enunțuri dezvoltate, un eseu cu titlul: Dragostea, sub toate formele ei, este drumul unic care duce spre puritate morală, respectând reperele propuse:

În eseu vei urmări:

respectarea structurii eseului (3)

exprimarea opiniei proprii (1)

prezentarea argumentelor convingătoare (3)

folosirea exemplelor din viața cotidiană (2)

prezentarea operelor literare care pot fi atribuite imaginii de mai sus (2 ex) (2)

Limba și Literatura română pentru alolingvi

Clasa XII

Proba de concurs: REDACTAREA UNUI TEXT DUPĂ FILMUL DE SCURT METRAJ VIZIONAT

Se dă filmul de scurt metraj: „UNDE PLEACĂ SOARELE?”

https://www.youtube.com/watch?v=KqoMIa39w4U&fbclid=IwAR3FCsDfi7-yBpkwOYSL_WHsOuNxtX29sRVPFeB6DcogXIrbJY4sZYM56Ew

SARCINĂ:

Meditând asupra celor vizionate, redactează , în 16 enunțuri dezvoltate, un eseu cu titlul:

"Ce spun ferestrele casei și ale sufletului meu?" , respectând reperele propuse:

În eseu vei urmări:

- respectarea structurii eseului (3)
- exprimarea opiniei proprii(1)
- prezentarea argumentelor convingătoare (3)
- folosirea exemplurilor din viața cotidiană (2)
- prezentarea operelor literare care au contribuit la formarea a două virtuți ale tale (2 ex) (2)
- utilizarea expresiilor plastice (comparații, epitete, metafore etc.), a proverbelor sau aforismelor (9)
- originalitatea eseului (vocabular variat, elevat, creativitate inteligentă (gândire pătrunzătoare, judecăți de valoare), imaginație vie (idei noi și abordare neordinară)) (3)
- respectarea volumului (2)

Limba și Literatura română pentru școala națională

Clasa IX

În baza textului propus, realizează următorii itemi:

În cele trei zile petrecute în Egipt a vizitat cartierul arab și Muzeul de Antichități din Cairo. Din articolele publicate și din corespondența către familie desprindem uimirea față de splendoarea grădinilor cu liane, 1 pe care le aseamănă cu cele din 1001 de nopți. E încântat de chioșcurile de lemn de palmier, de ghirlandele de flori parfumate, de terasele și peșterile artificiale. Intrând în templul subteran al Sfinxului, 2 are loc un incident amuzant. Vizitatorul, profund cunoscător a zeci de amănunte din istoria Egiptului, pune câteva întrebări aparent nevinovate ghidului ignorant, care intră în panică și începe să-l numească „Herr Director”.

La 1 decembrie va pleca din nou cu trenul la Port Said, de unde se va îmbarca pe transatlanticul japonez Hakone Marti. Reportajele din „Cuvântul” descriu amănunțit drumul pe Marea Roșie, apoi pe Oceanul Indian. Tânărul pasager își exprimă disprețul față de morga și plictisul celor de la clasa I-a și pledează... pro domo:

„O călătorie în clasa a III-a e instructivă, dacă te obosești să observi, și amuzantă. Pasagerii sunt diverși și comunicativi. Afli astfel crâmpie din existențe cu adevărat inedite. Un aristocrat, un burghez, un parvenit – par aceiași peste tot, se silesc să-și poarte masca prea cunoscută, 3iar în decursul unei călătorii, rareori pătrunzi dincolo de mască. In clasa a III-a a marilor vapoare se întâlnesc oameni ciudați și simpli, naufragiați ai vieții sau luptând sângeros s-o supună, aventurieri și negustori, studenți, actori”...

Într-o seară – pe punte – asistă la un spectacol teatral interpretat de personalul de serviciu. Un profesor de antropologie explică subiectul comediilor ce vor fi jucate, dând astfel divertismentului o tentă științifică.

(Mircea Eliade)

- Extrage și definește, fără a apela la sinonime, 3 substantive, la alegere.
- Propune câte un antonim contextual pentru cuvintele subliniate.
- Rezumă textul în limita de 85-90 de cuvinte.
- Intitulează textul, argumentându-ți, într-un enunț, opțiunea.
- Identifică în text, prin subliniere cu o linie întreruptă, 3 complemente directe.
- Desfășoară în 10-12 rânduri ideea O călătorie este mai mult decât o vizită a obiectivelor turistice; e o schimbare profundă și permanentă a modului de a gândi despre viață (Mary Ritter Beard), făcând referință la experiența ta de elev.
- Formulează regula adecvată pentru aplicarea fiecăruia dintre cele trei semne de punctuație marcate în text cu cifre.

Limba și Literatura română pentru școala națională

Clasa X

Realizează o interpretare a textului poetic propus, în volum de 1,5-2 pagini A4, demonstrând performanța de cititor avizat:

Labirint basarabean

La noi, mai încâlcit e Labirintul...

Stă firul Ariadnei să se rupă...

Sus, la palat, îngeri și draci se pupă...

Afară, înfloreste hiacintul...

Și peste trupuri, jalnic, joacă-o trupă

De măscărici care-și așteaptă-argintul...

Minciuna, elegant, își soarbe-absintul...

Dreptatea nu se vede nici prin lupă...

Când va mai fi vreodată să se-ntoarne

Teseii Basarabiei acasă,

S-apuce Minotaurul de coarne

Ca pe un melc ascuns în iarba deasă,

Apoi, să ne dea vestea cea de aur:

De astăzi, am scăpat de Minotaur?!

(Vasile Romanciuc)

Parametri:

- 1) Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate (5x2: cel puțin 10, în sumă) – imagini, figuri de stil, simboluri, motive, sentimente și stări ale eului, caracteristici prosodice etc.
 - 2) Referința argumentată la două texte ale altor autori, care valorizează aceleași motive literare.
 - 3) Structura *introducere-cuprins-încheiere* a textului propriu.
 - 4) Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.
- Corectitudinea și coerența textului propriu.

Limba și Literatura română pentru școala națională

Clasa X

*Realizează o interpretare a textului poetic
propus, în volum de 1,5-2 pagini A4,
demonstrând performanța de cititor avizat:*

Labirint basarabean

La noi, mai încâlcit e Labirintul...

Stă firul Ariadnei să se rupă...

Sus, la palat, îngeri și draci se pupă...

Afară, înfloreste hiacintul...

Și peste trupuri, jalnic, joacă-o trupă

De măscărici care-și așteaptă-argintul...

Minciuna, elegant, își soarbe-absintul...

Dreptatea nu se vede nici prin lupă...

Când va mai fi vreodată să se-ntoarne

Teseii Basarabiei acasă,

S-apuce Minotaurul de coarne

Ca pe un melc ascuns în iarba deasă,

Apoi, să ne dea vestea cea de aur:

De astăzi, am scăpat de Minotaur?!

(Vasile Romanciuc)

Parametri:

- 1) Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate (5x2: cel puțin 10, în sumă) – imagini, figuri de stil, simboluri, motive, sentimente și stări ale eului, caracteristici prosodice etc.
- 2) Referința argumentată la două texte ale altor autori, care valorizează aceleași motive literare.
- 3) Structura *introducere-cuprins-încheiere* a textului propriu.
- 4) Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.
- 5) Corectitudinea și coerența textului propriu.

Limba și Literatura română pentru școala națională

Clasa XI

Realizează o interpretare a textului poetic propus, în volum de 1,5-2 pagini A4, demonstrând performanța de cititor avizat:

Emoție de toamnă

A venit toamna, acoperă-mi inima cu ceva,
cu umbra unui copac sau mai bine cu umbra ta.

Mă tem că n-am să te mai văd, uneori,
că or să-mi crească aripi ascuțite până la nori,
că ai să te ascunzi într-un ochi străin,
și el o să se-nchidă cu o frunză de pelin.
Și-atunci mă apropii de pietre și tac,
iau cuvintele și le-nec în mare.
Șuier luna și o răsar și o prefac
într-o dragoste mare.

(Nichita Stănescu)

Parametri:

- 1) Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate (5x2: cel puțin 10, în sumă) – imagini, figuri de stil, simboluri, motive, sentimente și stări ale eului, caracteristici prosodice etc.
- 2) Referința argumentată la două texte ale altor autori, care valorizează aceleași motive literare.
- 3) Structura *introducere-cuprins-încheiere* a textului propriu.
- 4) Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.
- 5) Corectitudinea și coerența textului propriu.

Limba și Literatura română pentru școala națională

Clasa XII

*Realizează o interpretare a textului poetic
propus, în volum de 1,5-2 pagini A4,
demonstrând performanța de cititor avizat:*

Tăcerea mamei

Tăcută

Ești, draga mea mamă,

Tăcută.

Ca mierla

Ce-nhamă, deshamă

Ca mierla.

Ca frunza

Când merge la coasă,

Ca frunza.

Ca iarba

Când șede la masă,

Ca iarba.

Ca steaua

La moară când duce,

Ca steaua.

Ca piatra

Ce-aminte-și aduce,

Ca piatra.

(Grigore Vieru)

Parametri:

- 1) Interpretarea textului poetic, implicând reperele adecvate (5x2: cel puțin 10, în sumă) – imagini, figuri de stil, simboluri, motive, sentimente și stări ale eului, caracteristici prosodice etc.
- 2) Referința argumentată la două texte ale altor autori, care valorizează aceleași motive literare.
- 3) Structura *introducere-cuprins-încheiere* a textului propriu.
- 4) Utilizarea adecvată a terminologiei lingvistice și literare.
- 5) Corectitudinea și coerența textului propriu.

COMPLETEAZĂ FORMULARUL

Formular de participare: pentru înscriere la OLIMPIADA ON-LINE este necesară expedierea formularului de participare la adresa creangalitrom@yahoo.it pentru **Limba și literatura română șc naț** și la adresa limbasicomunicare@mail.ru pentru **Limba și Literatura română (alol)** însoțit de sarcina realizată de dvs.

Nr	Numele, Prenumele	Adresa electronică	Telefon de contact	Vârsta, clasa	Numele, prenumele învățătorului, adresa electronică, telefon	Programul de studii: Limba și literatura română șc. naț. /Limba și Literatura română (alol)
1.						

Denumirea și adresa instituției de învățământ _____

Telefon, _____ Adresa electronică _____

Русский язык и литература

Clasa X

Конкурсная работа – ВИДЕО: ДЕКЛАМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Задание:

- Выберите лирический или прозаический текст, который отражает возможность преодолеть все невзгоды силой воли и душевным теплом в жизни человека;
- Снимите видеоролик, в котором вы читаете данный текст;
- Соблюдайте временные рамки: продолжительность вашего фильма не должна превышать 3–5 минуты.

Критерии оценивания:

- упоминание названия и автора произведения – 5 б.
- убедительная аргументация сделанного выбора – 15 б.
- соблюдение указанных временных рамок – 5 б.
- соответствие текста условиям конкурса – 10 б.
- художественная ценность выбранного текста – 15 б.
- выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения, обоснованным использованием пауз, логического ударения, нужной интонации, необходимого темпа, соответствующей высоты и силы голоса – 30 б.
- художественно-сценическое оформление – 10 б.
- оригинальность интерпретации – 10 б.

Русский язык и литература

Clasa XI

Конкурсная работа: ЭССЕ ПО КАРТИНЕ

Задание:

Рассмотрите репродукцию картины
Леонида Афремова «Танец под дождем».



Опираясь на произведения русской литературы, напишите по данной картине эссе объёмом 1–1,5 страницы на тему «Любовью дорожить умеете».

Русский язык и литература

Clasa XII

Конкурсная работа:

ЭССЕ ПО КОРОТКОМЕТРАЖНОМУ ФИЛЬМУ И ВЫСКАЗЫВАНИЮ

Задание:

Посмотрите анимационный фильм японского режиссера Юты Сукегавы «Свет» по ссылке:

<https://drive.google.com/file/d/1fIz1lYE3Cp_3_5qdHpKcqathZL8NllM-/view?usp=sharing>.

Согласны ли вы с высказыванием Аристотеля:

«В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро»?

Опираясь на свой жизненный опыт и произведения русской и мировой литературы, напишите эссе объёмом 1–1,5 страницы, аргументируя свой ответ.

Критерии оценивания:

- соответствие структуре эссе 3п
- выражение собственного мнения 1п
- убедительность приводимых аргументов (не менее трёх) 3п
- демонстрация примеров из повседневной жизни (не менее двух) 2п
- представление литературных произведений, которые можно отнести к данной теме (не менее двух) 2п
- использование средств выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры и т. д.), пословиц или афоризмов 9п
- оригинальность эссе: интеллектуальное творчество (неординарность мышления, логичность рассуждений, оценочность суждений), живое воображение (новые идеи и необычный подход), широкий словарный запас 3п
- соблюдение объёма 2п
- соответствие нормам русского литературного языка 10п

заполните форму ниже

форма участия: для записания на ОНДАЙН ОЛИМПИАДУ нужно отправить заполненную форму на следующий фдресс limbasicomunicare@mail.ru для **Русский Язык и Литература** вместе с выполненной вами задача

Нр	Имя, Фамилия	электронный адрес	номер телефона	возраст, класс	Имя, Фамилия учителя, электронный адрес, телефон	Учебная программа: Русский Язык и Литература
1.						

Ноименование и адрес учебного заведения_____

телефон,_____электронный адрес _____

**Calitatea e
ceea ce ne
reprezintă!**

